

## Sarmiento: sus ideas polémicas, anécdotas y curiosidades

1. **El primer round (1827):** “A los 16 años de mi vida entré yo en la cárcel y salí de ella con opiniones políticas” (*Recuerdos de Provincia*). Es apresado por negarse a hacer una guardia militar obligatoria durante la ocupación de Facundo Quiroga en San Juan. “...me quejaba de aquel servicio diciendo que se nos oprime sin necesidad”. Como el gobernador lo llamó para que se desdijese y Sarmiento no lo hizo y le sostuvo la mirada al gobernador al punto que, según dice: “Lo vencí y enajenándome cólera, llamó a un edecán y me envió a la cárcel.”
2. **Primer exilio:** durante la ocupación de San Juan por F. Quiroga los partidarios del antiguo gobernador deben emigrar. Más de 200 sanjuaninos “seguros de merecer la venganza del Tigre, salen para Chile. Entre ellos van los dos Sarmiento, padre e hijo (1831)” (B.G.A)
3. **Maestro peligroso:** en Chile, en la localidad de Los Andes, (1831) es nombrado maestro de escuela con un sueldo de 13 pesos mensuales. Entusiasmado Sarmiento empieza a ensayar un incipiente pedagogía “con mal éxito: suprime las *cartillas cristianas* y los libros de texto que contienen fábulas terroríficas, “descripciones del infierno”. Estas innovaciones no agradan al gobernador que cree en la existencia de Satanás.” Sarmiento no quiere ceder y es separado de su puesto por “peligroso”(B.G.A.)
4. **Afeitado a la fuerza:** para 1840 ya está de nuevo en San Juan y edita el periódico *El Zonda* en el que critica al gobernador Benavides (seguidor de Rosas). Este le retira el apoyo (Sarmiento imprimía el periódico gratuitamente en la imprenta de la gobernación, la única en la provincia) y le obliga a pagar 26 pesos por los gastos de imprenta. Como Sarmiento se niega, lo mete preso en los altos del Cabildo de San Juan. Allí es entregado a la “befa federal” que consistía en afeitar las barbas de los unitarios. La moda era: unitarios con barba, federales sin barba (B.G.A.)
5. **¿Qué ideas no se matan?** Como los conflictos aumentan y Sarmiento corre peligro de muerte, le permiten emigrar una vez más a Chile. En un lugar del cruce de la cordillera, llamado “Los Baños” se detienen a descansar. En este momento es cuando, no conforme con molestar a todos, escribe en francés la famosa frase “Las ideas no se degüellan”. Lo hace en francés, no porque fuera extranjerizante sino porque el francés era considerado un idioma “moderno”, “liberal” (hay que recordar que los franceses son los que hacen la revolución francesa y las ideas francesas eran las más modernas de la época. ¿Cuáles ideas? Las liberales). De este modo Sarmiento sigue desafiando a los federales que les molestaba todo lo que no fuera hispano, ya que eran conservadores, de ahí que Sarmiento los llamara “bárbaros”, que para él (y para todos en esa época) era sinónimo de conservador. Los unitarios eran considerados los modernos, liberales y, por supuesto, eran civilizados. En esa época la palabra “modernidad” era intercambiable con “civilización”. Es decir: no

significaba lo mismo que ahora. Es más, casi no se usaba “moderno” sino que se prefería “civilizado”.

6. **¿Por qué escribe esa frase “On ne tue point les ideés”?** “... un hombre herido que se exilia y huye, abandona su lengua materna del mismo modo que abandona su patria. Ese hombre con el cuerpo marcado por la violencia de la barbarie deja también su marca, impone su diferencia y su distancia: escribe para no ser entendido. La oposición entre civilización y barbarie se cristaliza en el contraste entre quiénes pueden y quiénes no pueden leer esa frase. (...) En última instancia el contenido político de esa frase está en el uso del francés porque esa lengua se identifica con la civilización, con “las luces del siglo”, y son los ilustrados quienes pueden manejarlo y quienes se identifican como con una contraseña por el uso de otro idioma. Cuando Sarmiento provocado por el rosismo se detiene a señalar que en San Juan: “no hay tres jóvenes que sepan inglés, ni cuatro que hablen francés”, saber leer es saber leer en otro idioma “para los pueblos de habla hispana aprender un idioma vivo es solamente aprender a leer.” (Ricardo Piglia, *Notas sobre Facundo*, citado en Félix Luna)
7. **Definición de bárbaro tomada de *Facundo*:** “todo un estado de cosas” que había que erradicar: el desierto, la despoblación, el aislamiento y la fragmentación que hacían imposible todo gobierno, raíces del despotismo y del sistema de caudillos. En esta realidad, la acción de la civilización solo es débil e ineficaz. (Recordar que barbarie y atraso eran sinónimos en esa época) (Félix Luna)
8. **Definición de civilizado tomada de *Facundo*:** implica el “movimiento o proceso de perfeccionamiento de la humanidad”, asociado con la idea de progreso. Progresar es civilizarse. .. transformar las sociedades en los aspectos demográficos, técnicos, económicos y culturales. (Recordar que Civilizado y moderno son sinónimos en esa época). Su programa de modernización no está inspirado en el modelo europeo sino en el de EE.UU (país ultramoderno en esos años y ultra democrático). El programa de modernización de Sarmiento incluía: “colonias para los desiertos, vapores para los ríos y educación para el pueblo soberano”. (Félix Luna:)
9. **Contra todos por San Martín:** Para 1840, cuando nadie le importaba lo que hacía San Martín, a él se le ocurre recuperar su imagen, lo consideraba un “héroe olvidado”. Cuando va a Francia en 1847 lo visita en Boulogne Sur Mer. El proyecto de Sarmiento de lograr una nación moderna y civilizada, incluía tener un pasado heroico y liberal. La imagen de San Martín que plasmará Mitre en su *Historia de la Independencia* y también la de Belgrano en su *Historia de la Revolución de Mayo*, responde ideológicamente a este proyecto.
10. **Tanto molesta que lo mandan de viaje:** Santiago era un hervidero de pasiones políticas y el ministro de educación de Chile y amigo de Sarmiento, Manuel Montt, encuentra la forma de sacárselo de encima enviándolo a Europa y EE. UU. Para investigar el estado de la educación. Así, en 1845 abandona Santiago rumbo a Europa, contento como un chico con juguete nuevo. (B.G:A)

11. **Lo que pensaba de Europa y de EE.UU. (resultados del viaje):** “... Sarmiento presintió a mediados del siglo XIX que “el futuro” estaba en EE.UU. y no en Europa.... Para él Europa era “una anciana degradada, la miseria de sus habitantes le parecía excesivamente negativa en relación a los norteamericanos”. (David Viñas, *De Sarmiento a Dios*, citado en Félix Luna)
  
12. **¿Es necesaria la pobreza del pobre?** El ejemplo de EE.UU. persuadió a Sarmiento de que la pobreza del pobre no tenía nada de necesario. Lo persuadió también de algo más: que la capacidad de distribuir bienestar a sectores cada vez más amplios no era tan solo una consecuencia socialmente positiva del orden económico que surgía en los EE. UU., sino una condición necesaria para la viabilidad económica de ese orden.

- Bibliografía:
- Anderson Imbert, Enrique. *Una aventura amorosa de Sarmiento*, Buenos Aires, 1968 (E.A.I.)
- Belin Sarmiento, Augusto. *Sarmiento anecdótico*. Buenos Aires, Kapelusz, 1961 (A. B. S.)
- García Hamiltón, Jose I. *Cuyano alborotador*. Buenos Aires, Sudamericana, 1997 (J. G. H.)
- González Arrilli, Bernardo. *Sarmiento*, Buenos Aires, Nobis, 1964 - (B.G.A)
- Halperín Donghi, Tulio. *Una nación para el desierto argentino*, Buenos Aires, CEAL,1982 (T.H.D)
- Jitrik, Noe. *Muerte y resurrección de Facundo*, Buenos Aires, CEAL, 1983 (N.J.)
- Lugones, Leopoldo. *Historia de Sarmiento*, Buenos Aires, EUDEBA, 1960
- Luna, Félix Domingo F. *Sarmiento*, Buenos Aires, Planeta, 2004. - (F.L.)
- Luna, Félix. *Lucio. V. Mansilla*, Buenos Aires, Planeta, 1999 - (F.L.2)
- Luna, Félix. *Sarmiento y sus fantasmas*, Buenos Aires, Planeta, 1998 - (F.L.3)