

Sarmiento: ¿qué le criticaba Sarmiento a Rosas?

Sarmiento hace coincidir las prácticas y administración rosistas del gobierno con el manejo de una estancia. Durante 17 años estará en el poder el caudillo porteño. Sarmiento buscará las claves para interpretar aquella realidad política: la barbarie rosista que “somete a la culta Buenos Aires y a toda la patria haciéndola presa de bárbaros alzados”.

En la federación rosista, Sarmiento ve la reacción bárbara a los planes de progresos y civilización emprendidos por la generación unitaria (el gobierno de Rivadavia). Cita como ejemplo el legado rosista en la educación de provincias, toda su obra de destrucción:

- el cierre del colegio de Ciencias Morales, donde pudieron estudiar algunos jóvenes becados de las provincias, como Juan B. Alberdi y su amigo Antonio Aberastain.
- El retiro de rentas del estado a la educación,
- la dispersión de los profesores de la universidad creada por Rivadavia y la transformación del local de ésta en almacenes de aduana.
- En síntesis, el retroceso general de la educación, entregada, como en tiempos de la colonia, a los jesuitas.

Sarmiento explica la campaña al desierto de Rosas de la siguiente manera: “Hay en Buenos Aires una industria que cría moscas y son los saladeros, hay otra que cría indios, y es el ganado. La naturaleza trabaja para los estancieros y para los indios reproduciendo los ganados. Y cuanto más vacunos haya a tiro de un malón, tanto más frecuentes serán los malones”.

La cuestión para Sarmiento no es conquistar el desierto y sacárselo al indio sino poblarlo, cambiar la estancia indefensa por poblaciones compactas, el ganado salvaje por el hombre y la pampa abierta por la propiedad cercada, los corrales zanjados y los grandes propietarios residiendo en sus fincas.

Sarmiento sostenía que la población estable es la base y la única defensa posible de la frontera, para no tener que defenderla se necesita la inmigración porque “el ganado y el desierto no se defienden”.

Este será su programa: erradicar las “raíces de la barbarie” que son el desierto, la despoblación, la distancia, la disolución de toda sociedad, la raza y la herencia cultural española, todos factores que para Sarmiento impiden el progreso. (Félix Luna)

Bibliografía:

- Anderson Imbert, Enrique. *Una aventura amorosa de Sarmiento*, Buenos Aires, 1968 (E.A.I.)
Belin Sarmiento, Augusto. *Sarmiento anecdótico*. Buenos Aires, Kapelusz, 1961 (A. B. S.)
García Hamilton, Jose I. *Cuyano alborotador*. Buenos Aires, Sudamericana, 1997 (J. G. H.)
González Arrilli, Bernardo. *Sarmiento*, Buenos Aires, Nobis, 1964 - (B.G.A)
Halperín Donghi, T. *Una nación para el desierto argentino*, Buenos Aires, CEAL, 1982 (T.H.D)
Jitrik, Noe. *Muerte y resurrección de Facundo*, Buenos Aires, CEAL, 1983 (N.J.)

- Lugones, Leopoldo. *Historia de Sarmiento*, Buenos Aires, EUDEBA, 1960
Luna, Félix *Domingo F. Sarmiento*, Buenos Aires, Planeta, 2004. - (F.L.)
Luna, Félix. *Lucio. V. Mansilla*, Buenos Aires, Planeta, 1999 - (F.L.2)
Luna, Félix. *Sarmiento y sus fantasmas*, Buenos Aires, Planeta, 1998 - (F.L.3)