

## SAN MARTÍN: EL ASTUTO GENERAL

### Entrenamiento con astucia

San Martín recorría diariamente los batallones durante el entrenamiento y durante el cruce, para darles ánimos. En los que más se detenía era en el de los negros esclavos con promesa de libertad a quienes aseguraba que los jefes españoles los venderían nuevamente como esclavos a los hacendados de Perú si los atrapaban vivos, y les destacaba que sería humillante que atraparan vivos a hombres tan bravos. A los granaderos les decía que debían sorprender a los españoles que estaban convencidos de que los sables forjados en América eran de lata. Imitando las técnicas de Belgrano, los hacía rezar todos los días y les platicaba sobre moral y religión. También entrenaba personalmente a los reclutas, combatía con ellos con la espada. Entrenaban duramente cuatro horas a la mañana y cuatro a la tarde hasta la caída del sol.

### Un exhaustivo sistema de señales para maniobras

- \* Banderín azul: atacar y envolver al enemigo
- \* Blanco: atacar por la izquierda
- \* Rojo: retirada simulada por la mitad del cuerpo (fingir retirada)
- \* Los tres colores juntos: hacer alto, cargar al enemigo de frente.
- \* Banderín azul y blanco: correrse a la izquierda
- \* Rojo y blanco o azul y rojo: formar columnas paralelas en los batallones

### El clarín para dar órdenes

Era poco usado en la caballería americana, él lo había aprendido en Europa. En el campo de batalla reemplaza la voz de mando que puede no ser escuchada por todos o mal entendida. Su tono es, además muy adecuado para infundir ánimos. Decía: “el clarín es un instrumento tan preciso para la caballería como el tambor para la infantería”

### Preparar los caminos para el cruce

Mientras esperaba que se terminara de armar el ejército, San Martín mandó piquetes para que mejoraran los caminos, despejaran las piedras, etc. Incluso mandó trazar nuevas sendas.

### Trazado de mapas

Tenía todo anotado perfectamente, durante las expediciones previas para arreglar los caminos procuró que se dibujaran planos detallados de cada rincón de la cordillera. También ubicó las tropas realistas con precisión.

## **San Martín y sus astucias de general**

### **Entrenamiento con astucia**

San Martín recorría diariamente los batallones durante el entrenamiento y durante el cruce, para darles ánimos. En los que más se detenía era en el de los negros esclavos con promesa de libertad a quienes aseguraba que los jefes españoles los venderían nuevamente como esclavos a los hacendados de Perú si los atrapaban vivos, y les destacaba que sería humillante que atraparan vivos a hombres tan bravos. A los granaderos les decía que debían sorprender a los españoles que estaban convencidos de que los sables forjados en América eran de lata. Imitando las técnicas de Belgrano, los hacía rezar todos los días y les platicaba sobre moral y religión. También entrenaba personalmente a los reclutas, combatía con ellos con la espada. Entrenaban duramente cuatro horas a la mañana y cuatro a la tarde hasta la caída del sol.

### **Un exhaustivo sistema de señales para maniobras**

- \* Banderín azul: atacar y envolver al enemigo
- \* Blanco: atacar por la izquierda
- \* Rojo: retirada simulada por la mitad del cuerpo (fingir retirada)
- \* Los tres colores juntos: hacer alto, cargar al enemigo de frente.
- \* Banderín azul y blanco: correrse a la izquierda
- \* Rojo y blanco o azul y rojo: formar columnas paralelas en los batallones

### **El clarín para dar órdenes**

Era poco usado en la caballería americana, él lo había aprendido en Europa. En el campo de batalla reemplaza la voz de mando que puede no ser escuchada por todos o mal entendida. Su tono es, además muy adecuado para infundir ánimos. Decía: “el clarín es un instrumento tan preciso para la caballería como el tambor para la infantería”

### **Preparar los caminos para el cruce**

Mientras esperaba que se terminara de armar el ejército, San Martín mandó piquetes para que mejoraran los caminos, despejaran las piedras, etc. Incluso mandó trazar nuevas sendas.

### **Trazado de mapas**

Tenía todo anotado perfectamente, durante las expediciones previas para arreglar los caminos procuró que se dibujaran planos detallados de cada rincón de la cordillera. También ubicó las tropas realistas con precisión.