



Investigación realizada por la Lic. Raquel Prestigiacomo para la obra "Trescientos años de historia para armar". Material de estudio. Prohibida su reproducción comercial  
www.elmuseoviajero.com.ar // info@elmuseoviajero.com.ar // 4573-4672 // 4571-5655

## **EL MUSEO VIAJERO INVESTIGA**

El Partido San Isidro

### **3. Un viaje de San Isidro a Buenos Aires y viceversa**

Los caminos

Transportistas y carretas

¿Cómo era un día de viaje en la vida de María de los Santos Sayas?

Las postas más famosas

## EL MUSEO VIAJERO INVESTIGA

### El Partido San Isidro

### 3. Un viaje de San Isidro a Buenos Aires y viceversa

#### Los caminos

El actual partido de San Isidro antes de ser el conglomerado ciudadano que es ahora, se caracterizaba, entre otras cosas, por las numerosas postas pues era un punto de descanso para el largo viaje a las provincias del norte de nuestro país.

Hasta bien entrado el siglo XX, todos los caminos del Pago iban hacia el Norte y paralelos al Río de la Plata. Había cuatro caminos principales y uno interno:

1. el del Bajo casi bordeando al río, y estaba trazado al borde de las barrancas, también llamado "de las Chacras", en 1899 Avda. Manuel Aguirre y hoy, la Avda. del Libertador;
2. el del Fondo de la Legua (primera frontera de la civilización, hoy, avenida del mismo nombre, por el "fondo de la suerte"), era la ruta obligada de los quinteros hacia la Capital
  - Cuenta Pedro Kröpfl<sup>1</sup> que muchas veces se hacía intransitable por las lluvias, sin embargo el ingenio y la solidaridad de los quinteros lograba vencer el lodazal. El sistema era "simple": salir en caravanas de carretas y, al llegar al charco infranqueable, desuncir los bueyes o los caballos del segundo carretón y atarlos al primero, con lo cual se duplica la fuerza.. Repetían la operación con cada carro de la caravana y así, de a uno por vez, lograban llevar la producción al mercado.
3. el que iba a las Lomas de San Isidro (también conocido como "Camino del medio" por las actuales Fleming y Andrés Rolón),
4. el del Alto, también llamado "Camino Real de San Fernando a Buenos Aires (hoy, Avenida Santa Fe-Centenario).
5. El camino interno era el "de Afuera" por donde hoy corre Diego Carman bordeando el hipódromo

#### Transportistas y carretas

Eran tan malos los caminos que los viajes siempre se hacían en carreta de bueyes. Uno de los carreteros más conocidos de la zona fue María de los Santos Sayas, quien seguía la tradición de su madre y de su abuela que habían desempeñado la misma profesión desde el siglo



<sup>1</sup> Kröpfl, P. : *La metamorfosis de San Isidro*, San Isidro, Editorial Abierta, 1994, pag. 237

XVIII. Era tan conocida en la zona que ni los maleantes la asaltaban. Pastor Obligado<sup>2</sup> cuenta que una noche fue encarada por uno asaltantes que ni la bien la reconocieron le dijeron: "¡Ah... es usted Ña María! ¡Vaya con Dios nomás!". Después de 1821 María de los Santos realizaría dos viajes semanales para entregar la correspondencia en el correo que entonces quedaba en el Cabildo. Para 1825 establecerá un servicio de mensajerías y galeras (para 1855 lo mejorará con ayuda de la familia Navarro Viola). En 1868, al ver el flamante ferrocarril María exclamará: "¡Marcha más ligero pero no puede salir de la huella, donde sus rieles acaban mi carreta sigue!". A los 80 años murió durante una epidemia de cólera.

### ¿Cómo era un día de viaje en la vida de María de los Santos Sayas?

Partía una o dos horas antes del amanecer desde el almacén de Marán, situado en el cruce del Camino Real y el canal de San Fernando. El camino estaba lleno de demoras y obstáculos, el primero, a tan solo cuatro cuabras del punto de partida, era una barranca empinada de dificultoso ascenso que exigía todo el esfuerzo de sus ocho bueyes. En seguida debía detenerse en cada una de las chacras vecinas al camino para recoger la



correspondencia y los pedidos que le hacían los vecinos -quizás este fuera el único modo de contactarse con el resto del mundo. Cuando empezaba a amanecer alcanzaba Punta Chica a tan solo 30 cuabras del punto de partida: habían pasado 2 horas. Ya en San Isidro, la historia se repetía: obstáculos demoras, correspondencia, pedidos, lo de siempre...



Por fin un alto en el camino: unos mates con el pulpero de la "Blanqueada" (que por esos tiempos -1820- también se llamada la Posta de Pueyrredón). Luego más obstáculos, más demoras, más correspondencias, pedidos y postas por el Camino del Bajo (Libertador) pasando por donde hoy están Vicente López, Olivos, Belgrano hasta la bajada de Las Cañitas<sup>3</sup> (Luis M. Campos) que las dejaba a la entrada de San Benito de Palermo. Allí quizás se tomaba una caña en otra pulpería llamada la "Blanqueada",

también conocida como "La paloma", "Agua Sucia" o "El rincón". Ya de noche alcanzaba el final del recorrido y estacionaba, junto con todos los carreteros que venían del Norte, detrás de la iglesia de San Nicolás de Bari (donde hoy está el obelisco).

### Las postas más famosas

Muchas de esas postas eran también pulperías, almacén de ramos generales o herrería. Una de las principales estaba donde la avenida Márquez se cruza para cambiar el nombre de la avenida Centenario, en Santa Fe. Tuvo muchos nombres, pero se la recuerda como la Casa de los Esclavos de Pueyrredón (de fines del siglo XVIII). Era una típica pulpería, que fue demolida en 1935 para ensanchar la Av. Márquez. Tuvo varios nombres: la Blanqueada, la Casa Blanca, el Quintón de Aguirre, la Posta de las Mensajerías Argentinas, la Posta de la Esquina, la Pulpería de la Muerte (porque allí hubo un enfrentamiento entre mazorqueros y unos enemigos de Rosas), la Posta de Pueyrredón.

<sup>2</sup> Pastor Obligado: *Tradiciones porteñas*, EUDEBA, 1969

<sup>3</sup> (Esta bajada de las cañitas se llamaba porque había varias pulperías en las que se servía caña).



Investigación realizada por la Lic. Raquel Prestigiacomo para la obra "Trescientos años de historia para armar". Material de estudio. Prohibida su reproducción comercial

www.elmuseoviajero.com.ar // info@elmuseoviajero.com.ar // 4573-4672 // 4571-5655

Tenía techo de azotea sostenido por palmeras del Paraguay. Era una típica pulpería con su mostrador de rejas, en el patio había un pozo de roldana.

- No era una posta tradicional del campo argentino. Allí no había ni chinches ni ratas pues "en aquellos días reunía todas las comodidades deseables para ser considerada un palacio"<sup>4</sup>.
- Para acortar la espera se organizaba una velada de música criolla o un baile a la ligera..

Otra Posta era la de Antonio Brisco o la de "El Antiguo Calcagno" (conocida también como la Posta del Triunfo, y donde funcionara la primera comisaría de la zona). Todavía se la puede ver, aunque algo remozada, en Edison y Santa Fe.

Con la llegada del tren el servicio de postas y mensajerías irá decayendo hasta desaparecer. ¿Por qué? Sencilla respuesta: el tren tardaba una hora y media mientras que la galera un día entero.

---

<sup>4</sup> Cfr. Beccar Varela, Adrián: *San Isidro, reseña histórica*, Buenos Aires, 1981

### **Bibliografía general**

- AA.VV. Publicación de las Jornadas de Historia de San Isidro Tradicional, 2000
- AA.VV.: *Beccar, su historia en la historia*, Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas de Beccar, N° 1, N°2, N°3, N° 4 , 1998 a 2001
- Beccar Varela, Adrián: *San Isidro, reseña histórica*, Buenos Aires, 1981 (2° ed.)
- Busaniche, J. L.: *Estampas del pasado*, Buenos Aires, Hachete, 1959
- Caravaglia, J.C. y Moreno, J. L. : *Población, sociedad, familia y migraciones en el espacio rioplatense. Siglo XVIII y XIX*, Buenos Aires, Cántaro, 1993
- Concolorcorvo: *El lazarrillo de los ciegos caminantes*, Buenos Aires, Emecé, 1997
- Cordero, Héctor A.: *Boulogne sur mer*, Buenos Aires, Edición de la comisión organizadora de festejos del primer aniversario, 1965
- Cordero, Héctor A.: *María de los Santos Sayas, carretas y correos del viejo Buenos Aires*, Buenos Aires, ediciones Delta, 1969
- Dellepiane Clacena, C. *Bibliografía comentada del Partido de San Isidro*, Buenos Aires, Dunker, 2001
- Diario Clarín: *Mi partido, San Isidro*, (Fascículos varios)
- Hiertz Lavroisser, M. : *La villa de Acassuso*, Buenos Aires, Dunker, 2005
- Hoss de Le Comte, M. *San Isidro, el sueño del capitán*, Buenos Aires, Fundación Banco de Boston, 1991
- Kröpfl, P. : *La metamorfosis de San Isidro*, San Isidro, Editorial Abierta, 1994
- Lavalle, J. y Manfredi, A.: *San Isidro en los tiempos de la corporación municipal*, Buenos Aires, Dunker, 2003
- Lavalle, J. y Manfredi, A.: *San Isidro punzó*, Buenos Aires, Dunker, 2005
- Lozier Almazán, B.: *Fernando Alfaro y la historia de una casa*, Bs Aires, Dunker, 2004
- Luna, F. : *Juan Martín de Pueyrredón*, Buenos Aires, Planeta, 1999
- Luna, F.: *Breve historia de los argentinos*, Buenos Aires, Planeta, 1993
- Luqui Lagleize, J. *El partido de Vicente López*, Bs. Aires, Fund. Banco Boston, 1989
- Obligado, P *Tradiciones porteñas*, EUDEBA, 1969
- Ocampo, Victoria: *Habla el algarrobo*, Buenos Aires, Sur, 1959
- Prestigiacomo, R. y Uccello, F. : *La pequeña aldea, vida cotidiana en Buenos Aires, 1800-1860*, Buenos Aires, EUDEBA, 2000
- Pueyrredón, Prilidiano en *Monumenta iconográfica*
- Renard, María y Renard, Marcelo: *San Isidro, La quinta de Pueyrredón*, Buenos Aires, Fundación Banco de Boston, 1990,
- Romero J. y Romero, L. (Comp.): *Buenos Aires, historia de cuatro siglos*, Bs Aires, Ed. Abril, 1983
- Schávelzon, D. y Silveyra, M.: *Excavaciones arqueológicas en San Isidro*, Bs Aires, Dunker, 2001
- Segura Salas, H.M.: *Breve historia de San Fernando de la Buena Vista*, Editado por Municipalidad de San Fernando, 2005
- Segura Salas, H.M.: *De Punta Chica a Victoria*, Editado por Municipalidad de San Fernando, 2001
- Taullard, A.: *Los planos más antiguos de Buenos Aires 1580 -1880*, Buenos Aires, Peuser, 1940
- Vamos*, Revista de Villa Adelina, Año II, N° 3, 2000
- Vidal, Emerix: "Ilustraciones pintorescas de Buenos Aires y Montevideo", en *Monumenta iconográfica*



Investigación realizada por la Lic. Raquel Prestigiacomo para la obra "Trescientos años de historia para armar". Material de estudio. Prohibida su reproducción comercial  
[www.elmuseoviajero.com.ar](http://www.elmuseoviajero.com.ar) // [info@elmuseoviajero.com.ar](mailto:info@elmuseoviajero.com.ar) // 4573-4672 // 4571-5655