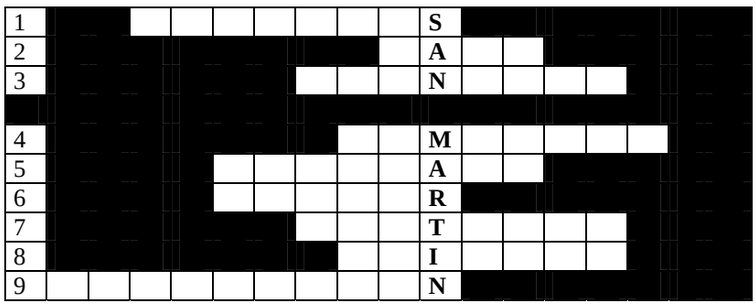
Crucigrama

San Martín, un General sin Remedios

Comedia de H. López Girondo y F. Uccello sobre una investigación de R. Prestigiacomo



CRUCIGRAMA VIAJERO

1. Alimento que, junto con el ajo, servía para combatir el mal de alturas. La altura media del cruce era 3.000 m. A partir de los 1.000 m se empieza a sentir cefalea, agitación, mareos, ahogos, irritación bronquial y sangrado de nariz y oídos.
2. "Guerra de .... ". Conjunto de tareas de inteligencia y espionaje creadas por San Martín para engañar y despistar a los españoles difundiendo falsas noticias y haciéndoles creer que cruzarían por lugares equívocos. Uno de sus falsos mensajeros fue el Mayor Álvarez Condarco que debía cruzar por el camino más largo simulando llevar el acta de la Independencia: la trampa de San Martín consistía en lograr que el Capitán General de Chile se enojara y lo devolviera por el camino más corto, de modo que Condarco se hiciera un mapa mental.
3. Objeto bélico que llevaban en sus mochilas o valijines los granaderos del cual deriva su nombre. El uniforme de los granaderos tenía un "morrión" o gorra realizado en suela y forrado con tela azul, llevaba un botón circular de latón que figuraba una flama. Vestían una casaca azul con botones dorados, una bandola de suela teñida de blanco, pantalones azules holgados con una guarda roja al costado y botas de caña alta. Sobre la montura llevaban un cubre silla de paño azul con guardas rojas y tras la montura, un valijín de suela de 13 cm por 36 cm en el cual guardaban el "parque" o municiones. El uniforme de los granaderos sigue siendo el mismo.
4. Elemento metálico quitado de los campanarios de las iglesias con el cual, al fundirlo, se lograron los 18 cañones necesarios para el combate. Los cañones y demás artillería fueron forjados en la fragua que fray Luis Beltrán comandaba en el campamento de El Plumerillo en Mendoza. De allí salieron además de los 18 cañones, 120 disparos por cada cañón, 200 tiros de metralla, 6.000 granadas, 900.000 cartuchos para fusil, 180 cargas de repuesto.
5. Nombre indígena de la técnica de combate que San Martín utilizó en la batalla de San Lorenzo. La misma consistía en soltar dos caballos a todo galope, unidos entre sí por una larga soga. Cuando éstos caían por el barranco, arrastraban a los españoles que se estaban replegando.
6. Alférez Carlos María de... . Militar argentino, amigo de San Martín que luego fuera Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Él y su esposa, Carmen Quintanilla, colaboraron para lograr el casamiento del general con Remedios de Escalada.
7. Reunión social típica de la época colonial y post colonial. Se realizaba en la sala principal porque era lo suficientemente grande (entre 10 y 12 m de largo por 6 u 8 de ancho). Se bailaba la gavota de Buenos Aires, el minué porteño, el cielito. Se tocaba guitarra y piano (ambos ejecutados principalmente por mujeres). Se servían manjares especiales: huevitos de perdiz hervidos, mulitas guisadas, dulce de toronja y licor de mandarina. En una de estas reuniones realizada en casa de don Antonio de Escalada (frente a Plaza de Mayo, donde hoy se encuentra el edificio de la AFIP), se concreta el noviazgo de San Martín con Remeditos.
8. Objeto con el cual las damas mendocinas quisieron homenajear a Remeditos (a quien llamaban "la granadera"). Dicho objeto estaba confeccionado con los restos de la bandera de Los Andes. Al no servirle a Remedios, San Martín lo utilizó como funda para su reloj y los conservó hasta su muerte en Boulogne sur Mer. Actualmente ese objeto se encuentra en el Museo Histórico Nacional.
9. Alimento inventado por fray Luis Beltrán cuya receta era como sigue: carne salada secada al sol (o charqui) tostada y molida. Mezclada luego con grasa y condimentada con ají picante. Para comerlo el soldado sólo debía agregarle agua caliente y harina de maíz tostado. Resultaba un potaje nutritivo de sabor agradable. Cada soldado llevaba 8 raciones en su mochila.

Respuestas: 1.Cebollas, 2. Zapa, 3. Granadas, 4. Campanas, 5.Araucana, 6. Alvear, 7. Tertulia, 8 Chinela, 9. Charquicán.