

## **EL MUSEO VIAJERO INVESTIGA**

### **EL PARTIDO SAN ISIDRO**

#### **4. LOS SEIS PAGOS DEL PARTIDO: TIERRAS "DE PAN LLEVAR"**

##### **4. 2. Beccar**

Una punta de oficios con historia

Gaitán Gutiérrez, vecino pescador de Beccar, en una aguerrida expedición

Evolución de la economía de Beccar

El Beccar de los ladrillos

Los primeros pobladores

Un alemán crea de la estación Beccar

El Beccar arenero

Beccar y el primer teléfono

Beccar y fútbol

El Beccar de las flores

## **EL MUSEO VIAJERO INVESTIGA**

### **El Partido San Isidro**

#### **4. Los seis pagos del partido: tierras "de pan llevar"**

##### **4. 2. Beccar**

###### **Una punta de oficios con historia**

Hasta fines del siglo XIX esta localidad era denominada "Punta Chica" debido a una punta saliente en esta parte de la costa.

Eran cuatro "suertes" entregadas por Garay, desde la 60 a la 63. La 60 era de Antón de Porras, la 61 era de Juan Márquez de Ochoa, la 62 de Juan Rodríguez, nacidos los tres en Asunción del Paraguay y miembros de la expedición de Garay; la 63, en cambio era de Alonso Parejo, nacido en España.

Durante muchos años casi ninguna calle tenía número a excepción del Camino Real y la Calle de la Noria (luego Posadas) que llevaba hacia el Oeste. Desde 1910 se llama Centenario a lo que antes se llamaba Camino Real.

###### **Gaitán Gutiérrez, vecino pescador de Beccar, en una aguerrida expedición**

El 18 de abril de 1825 partió desde Puerto Sánchez en las costas de Beccar. la expedición de los Treinta y tres orientales, dirigidos por Juan Antonio Lavalleja para combatir a los brasileños que hostigaban la orilla uruguaya.

Salieron a la medianoche en dos lanchones cedidos por un vecino de la zona llamado Gaitán Gutiérrez. Don Gaitán Gutiérrez no solo prestó los lanchones sino que los guió por entre los barcos enemigos que hostigaban la costa uruguaya. Tuvo mucha suerte en esta expedición don Gaitán Gutiérrez porque pudo regresar sano y salvo mientras los treinta y tres orientales iban convocando gente rumbo a Montevideo donde les esperaba un éxito seguro. Don Gaitán Gutiérrez siguió viviendo junto al puerto de Beccar hasta 1868, cuando murió durante una epidemia de cólera.

###### **Evolución de la economía de Beccar**

Las primeras industrias de la zona fueron las tahonas donde se molía trigo (, a la calle Andrés Rolón se la conocía como "la calle de la tahona", se presume que el barrio "La Tahona" remite a una antigua instalación).



Antigua tahona harinera

Era un lugar bastante despoblado hasta la llegada de los primeros inmigrantes en 1852 y 1858. Eran sobre todo italianos y españoles que se dedicaron a sembrar de verduras y frutas. También algunos tambos y crías de vacunos y cerdos. Resultaron ser tierras aptas para hacer ladrillos así que desde mediados del siglo XIX se instalaron hornos de los cuales algunos subsistieron hasta 1945.

Con la llegada del ferrocarril en 1870 y la estación en 1911 hubo un incremento poblacional e industrial. Se lotearon terrenos. Se fundan escuelas de todo tipo. Paralelamente a la horticultura, viene en 1930 un periodo de cultivos florales y cría de

conejos. Alrededor de 1950 Beccar es una zona industrial. Luego será residencial. Para 1997 será designada "ciudad".

### **El Beccar de los ladrillos**

Las fábricas de ladrillo tenían permiso para excavar hasta cierta profundidad, sin embargo Obras Sanitarias de la Nación (la empresa de aguas) no cumplió y excavó muy profundo; la Cava es el resultado de ese exceso. Desde La Cava hasta la fábrica se transportaba por tren en una pequeña zorra arrastrada por una locomotora. Estos ladrillos luego serán utilizados en el edificio de Obras Sanitarias en la calle Córdoba de Buenos Aires: esto se sabe porque todo ladrillo salido de esta fábrica lleva la marca OSN.

Los ladrillos eran transportados en carretas por carretas tiradas por tres bueyes. Se tardaba cuatro horas en ir a Buenos Aires con la chata llena de ladrillos y cuatro en volver. Al regresar, las chatas llevaban carbón.

### ***¿Cómo se hacía un ladrillo?***

Los ladrillos<sup>1</sup> se hacen amasando tierra, agua y bosta con las patas de los caballos. Por cada cuadra de tierra se sacaban 2.000.000 de ladrillos, ya que no solo se usaba la capa negra de 20 a 25 mm sino que se llegaba con la excavación a toda la profundidad aprovechable de tierra blanca y útil para hacer la tierra del cocimiento. Se aplicaban varias técnicas en equipo tales como la conservación del pisadero, el zarandeo de los ingredientes, el dominio de los caballos, el ordenamiento de las pilas de ladrillos, el control de las hornallas.

### **Los primeros pobladores**

La localidad se gestó alrededor de las pulperías y los almacenes cuyos propietarios fueron originariamente criollos aunque luego, cuando se vayan transformando en almacenes de ramos generales, pasarán a ser propiedad de italianos y españoles. A su alrededor comienzas a agruparse los primeros pobladores. Para 1870 el incremento poblacional hará necesario fundar la Escuela N° 3 Carlos Vernet, en 1879 la N° 5 J.J. Díaz y en 1912 se funda el Colegio Marín.

### ***Los almacenes- postas-pulperías<sup>2</sup>***

- El *Almacén del Lobo*, casi una pulpería a la que iban los pescadores antes de adentrarse al río. Estaba ubicado en el cruce de las vías con la calle que hoy es Lasalle (antes Riobamaba y, cuando era solo una huella de tierra era "de la Ribera") entre Uruguay y Brasil, a pocos metros de la Estación Punta Chica.
- El *Almacén de Piacenza* en el 2644 de 25 de Mayo (luego Manuel Obarrio, luego Avda. del Libertador). Vendían de todo: desde agujas de coser hasta alpargatas. Había un "delivery" de la época: en las



<sup>1</sup> Cfr. *Beccar, su historia en la historia*, Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas de Beccar, N°3, 2000.

<sup>2</sup> Cfr. *Beccar, su historia en la historia*, Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas de Beccar, N°2, 1999

clásicas jardineras, especie de sulky con caja. Este almacén funcionó hasta 1960.

- El *Almacén de Ridella* en la esquina de Centenario y la actual Posadas (antes calle Villa Larga, de la Caridad y luego Buenos Aires). Era una posta-almacén pues en ella se detenían, a eso de las cinco o seis de la tarde, las carretas provenientes de Buenos Aires que iban al Tigre para cargar frutos. Lorenzo Ridella organizaba kermesses durante San Pedro y San Pablo (el 29 de junio) en las cuales se quemaban diversos muñecos.
- El bar *La Noria*, un bar con billares que quedaba frente al almacén de Ridella. Los jóvenes solían tomar allí un submarino, a las cuatro o cinco de la mañana, cuando volvían de los bailes.
- El *Almacén Ansaldo* quedaba frente al Colegio Marín.

Todavía pueden verse antiguos almacenes



### Un alemán crea de la estación Beccar



A fines del siglo XIX llegan Adam Mahn, acaudalado inmigrante alemán, y su esposa Carlota Frers. Construyen una hermosa mansión, como eran amantes de las plantas por lo que llaman a un jardinero italiano, Elpidio Scarsiosa, para que les arregle el jardín de la casa que quedaba en un predio lindado por Lasalle, Libertador, Roca y Bolívar.

Antiguo molino de la casa de Mahn (foto actual)

Para 1911 el señor Mahn pide al ferrocarril (que ya pasaba por la zona desde 1870) la habilitación de un apeadero ofreciendo pagar él mismo los gastos. La empresa da lugar al pedido en octubre de ese año y la empresa le ofrece ponerle su nombre a la futura estación pero el señor Mahn se niega argumentando que no correspondía por no ser él alguien del país, sin embargo pide que lleve el nombre de "Cosme Beccar", quien había impactado al señor Mahn por su eficaz tarea en 1883 cuando, siendo consejero escolar, había logrado que todos los niños del partido fueran sin excepción a la escuela.

A la muerte del matrimonio Mahn, sus descendientes venden la casa familiar a Juan Campomar aunque luego será demolida y su terreno fraccionado dando lugar, entre otras cosas, a una callecita paralela a Libertador llamada Elortondo.

### *El tren trae trabajo y habitantes*

Ser ferroviario era tener un buen pasar. Había en Beccar una "aristocracia del trabajo"<sup>3</sup> constituida por los trabajadores de los hornos y del ferrocarril

Cerca de las vías y la actual calle Primera Junta, el metro de tierra valía muy poco por 1930 y se podían comprar lotes por cinco, seis y siete pesos por mes.

En 1936 la Municipalidad de San Isidro eximió de impuestos a las industrias durante cinco años por lo que se incrementó la oferta de trabajo y, por consiguiente, se fue transformando el entorno.

<sup>3</sup> Cfr. *Beccar, su historia en la historia*, Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas de Beccar, N°3, 2000.

### **El Beccar arenero**

Por 1888 una ocupación rentable era la de buscador de arena. Iban en chatas tiradas por bueyes hasta las costas de Beccar y Punta Chica. Allí con palas cargaban la arena sobre la base de las chatas que tenía agujeritos. Por el camino iba filtrando el agua de manera tal que cuando llegaba a destino tenía poca agua. La arena generalmente se utilizaba en el adoquinado de las calles.

### **Beccar y el primer teléfono**

Para 1925 se instala el primer teléfono en Beccar, en lo de Constantino Viola, constructor, capataz de una empresa. Al hijo de Viola lo llamaban "el hijo del que trajo el teléfono". La empresa necesitaba estar comunicada con el capataz entonces pagó a la Unión telefónica 1.623 pesos y a partir de ahí tuvo derecho de cobrarle a quien quisiera "engancharse" a la línea. Sin embargo no le cobraron a nadie<sup>4</sup>. A la casa de Viola la llamaban "la casa del pueblo", eran militantes socialistas y recibían visitas ilustres: Alfonsina Storni, Nicolás Repetto, Alicia Moreau de Justo, Alfredo Palacios. Todos eran convidados por doñas Clementina, gran amasadora de fideos.

### **Beccar y fútbol**

Se funda el Club Atlético Beccar en 1923. Jugaban en un potrero que había en las actuales Posadas, José Ingenieros, Charcas y Misiones. Sobre Charcas había un ranchito, con techo de paja a dos aguas que utilizaban como vestuario.

### **El Beccar de las flores**

Para 1938 la zona cercana a Punta Chica era todo campo de cultivos florares. La quinta de la familia La Grottería, por ejemplo, tenía una hectárea y en ella se cultivaban crisantemos japoneses (parecen repollos) alélies dobles de diferentes colores, siemprevivas, reinas margaritas, fresias, lirios, narcisos.

Las flores se colocaban en grandes canastos de mimbre que, a eso de las cuatro de la mañana, se empezaban a transportar sobre los hombros hasta el tren rumbo a Retiro. De ahí iban en camión hasta el Palacio de las Flores que quedaba en la calle Basavilbaso.

Cuenta Teresa La Grottería<sup>5</sup>, hija de un floricultor italiano, que cuando se asfaltaron las calles, en vez de cargar los canastos sobre los hombros hasta el tren los llevaban sobre rulemanes y despertaban así a todos los vecinos.

Cuenta también que el día de los santos difuntos, como sabían que el tren de las cuatro de mañana ya venía cargado de flores desde Tigre, cargaban todo en el de la una de la madrugada. Quienes cargaban todo eran los padres de Teresa que cuenta que el padre era el que viajaba hasta Buenos Aires y la madre se quedaba en la sala de espera de la estación hasta que amaneciera, para poder regresar segura a la casa.

Cuenta Teresa que ella iba a la Escuela 3 y que como no había librerías solía ir un señor (Camilo Di Florio) a la misma escuela a venderles útiles a los chicos. Durante el verano vendía helados.

---

<sup>4</sup> Cfr. *Beccar, su historia en la historia*, Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas de Beccar, N°2, 1999

<sup>5</sup> Cfr. *Beccar, su historia en la historia*, Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas de Beccar, N°2, 1999

### **Bibliografía general**

- AA.VV. Publicación de las Jornadas de Historia de San Isidro Tradicional, 2000
- AA.VV.: *Beccar, su historia en la historia*, Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas de Beccar, N° 1, N°2, N°3, N° 4 , 1998 a 2001
- Beccar Varela, Adrián: *San Isidro, reseña histórica*, Buenos Aires, 1981 (2° ed.)
- Busaniche, J. L.: *Estampas del pasado*, Buenos Aires, Hachete, 1959
- Caravaglia, J.C. y Moreno, J. L. : *Población, sociedad, familia y migraciones en el espacio rioplatense. Siglo XVIII y XIX*, Buenos Aires, Cántaro, 1993
- Concolorcorvo: *El lazarillo de los ciegos caminantes*, Buenos Aires, Emecé, 1997
- Cordero, Héctor A.: *Boulogne sur mer*, Buenos Aires, Edición de la comisión organizadora de festejos del primer aniversario, 1965
- Cordero, Héctor A.: *María de los Santos Sayas, carretas y correos del viejo Buenos Aires*, Buenos Aires, ediciones Delta, 1969
- Dellepiane Clacena, C. *Bibliografía comentada del Partido de San Isidro*, Buenos Aires, Dunken, 2001
- Diario Clarín: *Mi partido, San Isidro*, (Fascículos varios)
- Hiertz Lavroisser, M. : *La villa de Acassuso*, Buenos Aires, Dunken, 2005
- Hoss de Le Comte, M. *San Isidro, el sueño del capitán*, Buenos Aires, Fundación Banco de Boston, 1991
- Kröpfl, P. : *La metamorfosis de San Isidro*, San Isidro, Editorial Abierta, 1994
- Lavalle, J. y Manfredi, A.: *San Isidro en los tiempos de la corporación municipal*, Buenos Aires, Dunken, 2003
- Lavalle, J. y Manfredi, A.: *San Isidro punzó*, Buenos Aires, Dunken, 2005
- Lozier Almazán, B.: *Fernando Alfaro y la historia de una casa*, Bs Aires, Dunken, 2004
- Luna, F. : *Juan Martín de Pueyrredón*, Buenos Aires, Planeta, 1999
- Luna, F.: *Breve historia de los argentinos*, Buenos Aires, Planeta, 1993
- Luqui Lagleize, J. *El partido de Vicente López*, Bs. Aires, Fund. Banco Boston, 1989
- Obligado, P *Tradiciones porteñas*, EUDEBA, 1969
- Ocampo, Victoria: *Habla el algarrobo*, Buenos Aires, Sur, 1959
- Prestigiacomio, R. y Uccello, F. : *La pequeña aldea, vida cotidiana en Buenos Aires, 1800-1860*, Buenos Aires, EUDEBA, 2000
- Pueyrredón, Prilidiano en *Monumenta iconográfica*
- Renard, María y Renard, Marcelo: *San Isidro, La quinta de Pueyrredón*, Buenos Aires, Fundación Banco de Boston, 1990,
- Romero J. y Romero, L. (Comp.): *Buenos Aires, historia de cuatro siglos*, Bs Aires, Ed. Abril, 1983
- Schávelzon, D. y Silveyra, M.: *Excavaciones arqueológicas en San Isidro*, Bs Aires, Dunken, 2001
- Segura Salas, H.M.: *Breve historia de San Fernando de la Buena Vista*, Editado por Municipalidad de San Fernando, 2005
- Segura Salas, H.M.: *De Punta Chica a Victoria*, Editado por Municipalidad de San Fernando, 2001
- Taullard, A.: *Los planos más antiguos de Buenos Aires 1580 -1880*, Buenos Aires, Peuser, 1940
- Vamos*, Revista de Villa Adelina, Año II, N° 3, 2000
- Vidal, Emerix: "Ilustraciones pintorescas de Buenos Aires y Montevideo", en *Monumenta iconográfica*